**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности**

**по познавательно-речевому направлению развития детей № 1 «Колокольчик»**

**(МБДОУ «Детский сад № 1 «Колокольчик»)**

Утверждено

заведующим

МБДОУ «Детский сад № 1 «Колокольчик»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Холодилова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год

**Рабочая образовательная программа старшей группы**

По обучению грамоте на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Пузина Н.В., Давыдова Д.С.

г. Ханты-Мансийск – 2019г

**Пояснительная записка**

Основная задача обучения грамоте в старшей группе – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение из звуковому анализу слова.

Обучение детей звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем.

Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова в слух. Необходимо показать им слово предметно, представив его звуковую структуру в виде модели.

Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема дает возможность определить количество звуков с слове и выполняет контрольную функцию: если ребенок при анализе пропустит какой-либо звук, будут заполнены не все клеточки – и он увидит, что где-то ошибся. Модель слова, которая получается в результате его звуковоо анализа, отражает отдельные звуки и их последовательность.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова мы должны дать им средства для его проведения и научить ими пользоваться: схема звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове.

Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков письма.

При проведении звукового анализа необходимо следить за тем, чтобы дети после интонационного выделения звука в слове могли изолированно назвать его так, как он звучит в слове.

После того как дети овладеют навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с гласными звуками.

Дети узнают, что этим «необыкновенным» звукам ничто не «мешает» - ни зубы, ни губы, ни язык: они легко выходят изо рта.

На следующих занятиях дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» - губы, зубы, язык. Это является основной характеристикой согласных звуков.

После того как воспитанники научатся различаться гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели. Ударение помогает представить слово единым целым. Поэтому праивльное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

В конце работы по усвоению звукового анализа графическая схема звукового состава слова не используется, дети составляют слова фишками на столах. На доске картина-схема заменяется полоской –схемой.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением, учатся составлять предложения из 2-4 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе, третье и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении.

Словесные игры: в методике обучения дошкольников грамоте значительное место занимают дидактические игры. С их помощью у детей формируется ориентация в звуковой структуре слова, закрепляются умения интонационно выделять звук в слове, определять его качественные характеристики, пополняется и активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь. (\*2 стр. 39)

**Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными средствами и способами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практической овладение воспитанниками нормами речи. (\*1 стр.91)

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Количество занятий |
| Сентябрь | №1 Звук и слово 04.09 | 1 занятие |
| №2 Звук, слово, слог. Деление на слоги двусложные слова. 11.09 | 1 занятие |
| №3 Деление на слоги дву- и трехсложные слова. Интонационное выделение звука в слове. 18.09 | 1 занятие |
| №4 Предложение, слово, звук. 25.09 | 1 занятие |
| Октябрь | №5 Схема звукового состава слова «ау». Составление предложений из слов. 02.10 | 1 занятие |
| №6 Схема звукового состава слова «мак». Звуковой анализ слова. 09.10 | 1 занятие |
| №7 Звуковой анализ слова «дом». Игра с заданиями. 16.10 | 1 занятие |
| №8 Звуковой анализ слова «дом», «дым». Знакомство со словоразличительной ролью звука. 23.10 | 1 занятие |
| Ноябрь | Слов№9 Звуковой анализ слова «лук с заданным звуком». 30.10 | 1 занятие |
| №10 Звуковой анализ слова «лес». Слова с заданным звуком. 06.11 | 1 занятие |
| №11 Звуковой анализ слова «кит». Составление предложения из трех слов. 13.11 | 1 занятие |
| №12 Гласные звуки. 20.11 | 1 занятие |
| №13 Звуковой анализ слова «роза». Слогообразовательная роль гласных звуков. 27.11 | 1 занятие |
| Декабрь | №14 Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов «луна», «лиса». 04.12 | 1 занятие |
| №15 Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова «сани». 11.12 | 1 занятие |
| №16 Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слова «утки» 18.12 | 1 занятие |
| №17 Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слова «аист». 25.12 | 1 занятие |
| Январь | №18 Твердые и мягкие согласные. Звуковой анализ слова «лист» 15.01 | 1 занятие |
| №19 Гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Звуковой анализ слова «слон». 22.01 | 1 занятие |
| №20 Гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Звуковой анализ слова «юла». 29.01 | 1 занятие |
| Февраль | №21 Гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Звуковой анализ слова «жук». 05.02 | 1 занятие |
| №22 Гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Звуковой анализ слова «паук». 12.02 | 1 занятие |
| №23 Гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Звуковой анализ слова «клей». 19.02 | 1 занятие |
| №24 Словесное ударение. Деление слов на слоги. 26.02 | 1 занятие |
| Март | №25 Словесное ударение. Звуковой анализ слова «гуси». 04.03 | 1 занятие |
| №26 Словесное ударение. Звуковой анализ слова «мука». 11.03 | 1 занятие |
| №27Словесное ударение. Звуковой анализ слова «игла». 18.03 | 1 занятие |
| №28 Ударный гласный звук. Звуковой анализ слова «мишка». 25.03 | 1 занятие |
| Апрель | №29 Ударный гласный звук. Сравнение слов «мышка и мишка» по звуковому составу. 01.04 | 1 занятие |
| №30 Ударные и безударные гласные звуки. Звуковой анализ слова «замо'к». 08.04 | 1 занятие |
| №31Ударные и безударные гласные звуки. Различительная роль звука. 15.04 | 1 занятие |
| №32 Ударные и безударные гласные звуки. Звуковой анализ слова «речка». 22.04 | 1 занятие |
| Май | №33 Ударные и безударные звуки. Звуковой анализ слова «школа» 29.04 | 1 занятие |
| №34 Ударные и безударные гласные звуки. 06.05 | 1 занятие |
| №35 Звуковой анализ слов. Игра с заданиями. 13.05 | 1 занятие |
| №36 Повторение 20.05 | 1 занятие |
| №37 Повторение 27.05 | 1 занятие |
| Итого: |  | 37 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368с.
2. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программа Методические рекомендации Игры-занятия Средняя, старшая и подготовительная группы.

Таблица результативности и усвоения детьми программы

по подготовке и обучению грамоте

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Знание видов речи (устная, письменная) | | Знание букв | | Знание понятий «звук», «слог», «слово», «предложение | | Соотнесение звуков с буквами | | Придумывание слов с заданным звуком | | Определение места звука в слове | | Умение давать характеристику звуку | | Деление слов на слоги и определение их количества | | Составление предложений | | Ориентировка на листе бумаги | |
| н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка каждого элемента производится по 5-бальной шкале – 5-4 баллов – высокий уровень, 3-2 балла – средний, 1- низкий уровень.

Общая оценка усвоения программы выводится путём суммирования результатов всех элементов. Итоговые показатели: 50-35 баллов – высокий уровень, 34-20 баллов – средний уровень, 19