**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности**

**по познавательно-речевому направлению развития детей № 1 «Колокольчик»**

**(МБДОУ «Детский сад № 1 «Колокольчик»)**

Утверждено

Заместителем заведующего

МБДОУ «Детский сад № 1 «Колокольчик»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А.Новьюхова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год

**Рабочая образовательная программа старшей группы**

По развитию речи на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Пузина Н.В., Давыдова Д.С.

г. Ханты-Мансийск – 2019г

**Пояснительная записка**

Теоретическим фундаментом программы являются представления о закономерностях речевого развития дошкольников, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьва, Ф.А. Сохина, А.М. шахнаровича.:

- речь ребенка развивается в ходе генерализации (обобщения) языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности.

- язык и речь представляет собой своеобразный «узел», в который «сплетаются» различные линии психического развития- развитие мышления, воображения, памяти, эмоций.

- ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания языка и речи.

- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, саморазвития речи, придает речи творческий характер.

Диалогическая речь- первичная естественная форма языкового общения. Состояшаяиз обмена высказываниями.Для нее характерны такие формы, как вопрос, ответ, добавление, пояснение,распостранение, возражение, формы речевого этикета и конструктивные связи реплик, при этом необходимо обязательно учитывать условия, формы и цели общения.

Кроме того ,чрезвычайно важны и такие спутники диалогической речи, как мимика и жест.

Монологическая речь - это относительно развернутый тип речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его (если слушатели не знали раньше о предмете высказывания). Монологическая речь является активным и произвольным видом речи (говорящий должен иметь содержание и уметь в порядке произвольного акта построить на основе неречевого содержания свое высказывание). Кроме того, это организованный вид речи(каждое высказывание говорящий планирует заранее или (програмируетТаким образом, монологическая речь предполагает умение избирательно пользоваться наиболее уместными для данного высказывания языковымисредствами ,т. Е. умение строить высказывание, которое бы наиболее точно и полно передавало замысел говорящего.

Владение связной монологической речью- одна из центральных задач речевого развития школьников. Ее успешное решение зависит от разных условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые должны и могут быть учтены в процессе целенаправленного речевого развития.

Обучение языку, развития речи рассматривают не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками- фонетическими, грамматическими, лексическими, но и в контексте общения друг с другом и совзрослыми (как становление коммуникативных способностей). Поэтому существенной задачейречевого воспитания является не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил правила и нормы родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. (Заметим, что индивидуальные различия в уровне развития речевого у детей одного возраста могут быть удивительно велики).

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь этих структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается, как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребенка, как развитие речи в общении,усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей.

Правильно организованноеобучение и дидактическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить творческие способности ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно- речевой деятельности. Ребенок может выразить свои чувства и эмоции словом, которое должно быть образным, емким, точным. При этом необходимо развивать и культуру общения, речевой этикет, однако воспитание культуры общения дошкольника не должно сводится к заучиванию этикетных формул.

Дошкольный возраст- это период, когда дети наиболее остро нуждаются в приобретении информации, поэтому необходима специальная организация общения, чтобы помочь им приобрести коммуникативные и речевые умения и навыки.

К речевым умениям относятся отличная вербальная память, языковое чутье, т. Е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные умения входит инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально –оценочное реагирование.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых и коммуникативных способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка-дошкольника, который представляет большиевозможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственноговоспитания детей.

Итак, высокий уровень развития речи дошкольника предполагает:

- владение литературными нормами иправилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составления любого типа высказывания;

- развитию культуры общения, умения вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять,подавать реплики;

- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

В программе представлены основные направления работы по развитию речи дошкольников.

Главные задачи развития речи- воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутости высказывания- решаются на протяжении всего дошкольного детства однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи и меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который надо решать параллельно и своевременно.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирова­ние словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходныепо артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать дет

ям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Учебно-тематический план на 2019 -2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Тема образовательной деятельности | Кол-во |
| сентябрь | Мы воспитанники старшей группы | 1 |
| Пересказ сказки «Лиса и рак» | 1 |
| Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | 1 |
| Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | 1 |
| октябрь | Составление коротких рассказов на предложенную тему, по скороговорке. | 1 |
| Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | 1 |
| Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Сроим дом». | 1 |
| Составление рассказов на темы стихотворений. | 1 |
| Составление рассказа на заданную тему. | 1 |
| ноябрь | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». | 1 |
| Составление рассказа по картине «Ежи». | 1 |
| Составление рассказа на тему «Домашние животные».  Составление описательного рассказа о предметах посуды. | 1  1 |
| декабрь | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | 1 |
| Составление рассказа по картине «Река замерзла». | 1 |
| Составление рассказа на тему «Игры зимой». | 1 |
| Составление рассказа на темы скороговорок.  Пересказ сказки «Петух да собака» | 1  1 |
| январь | Составление рассказа по картине «Северные олени».  Рассказывание по картине «Зимние забавы».  Чтение стихов о зиме | 1  1  1 |
| февраль | Составление рассказа «Лошадь с жеребенком».  Пересказ сказки «Лиса и кувшин».  Ознакомление с предложением. | 1  1  1 |
| март | Сочинение на тему «Приключение зайца». | 1 |
| Составление рассказа на предложенную тему. | 1 |
| Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» | 1 |
| Составление рассказа по картине «Зайцы» | 1 |
| апрель | Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» | 1 |
|  | Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» | 1 |
| Составление описательного рассказа о первоцветах. | 1 |
| Составление рассказов на темы стихотворений о весне. | 1 |
| май | Пересказ рассказа Н.Носова «Автомобиль». | 1 |
| Составление рассказа «Мы друзья природы». | 1 |
| Всего: |  | 34 |

# Перспективный план развитие речи

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09. | 10. | 11. | 12. | 01. | 02. | 03. | 04. | 05. |
| **Здравствуй**  **д\с**  **1неделя** | **Неделя**  **дружбы** | **Братья наши меньшие (домашние животные)** | **Я живу в России** |  | **Профессии** | **Я и моя семья** | **Неделя здоровья** | **Мы помним твой подвиг солдат** |
| **Тема:** Мы  воспитанники старшей группы  **Программное содержание:** Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях. Поделиться своими впечатлениями о летнем отдыхе.  Обогащать речь существительными и прилагательными.  **Оборудование:**  **Источник**: 1 стр. 26 | **Тема:** Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»  **Программное содержание:** Учить, выразительно передавать текст без пропусков и повторений.  Активизировать в речи глаголы, подбирать их по смыслу к существительным.  Развивать связную речь.  **Оборудование:** рассказ  **Источник:** 3 стр.;  О. С. Ушакова стр. 50 | **Тема:** Пересказ сказки «Петух и собака»  **Программное содержание:** Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать её.  Учить подбирать прилагательные и глаголы к одушевлённым существительным.  Развивать связную речь.  **Оборудование:** картинки петуха и собаки  **Источник:** 3 стр.  (занятие не входит в тематический план, так как по календарю с одной подгруппой в четверг) О. С. Ушакова стр. 76 | **Тема:** Рассказывание по картине В. М. Васнецова «Богатыри»  **Программное содержание:** Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики.  Упражнять в употреблении простых и сложноподчинённых предложении.  Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды  **Оборудование:** картина  **Источник:** 3 стр. | . | **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Как трудятся мои родители»Дид. упражнение: «Хоккей» «Кафе»  **Программное содержание:** Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта, правильно строить предложения. Упражнять детей в умении различать и выполнять задание на пространственное перемещение предмета, вести диалог.  **Оборудование:** листы бумаги, круги из картона, фартук  **Источник:** 1 стр. 55; 3 стр. | **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!» Чтение стихов.  **Программное содержание:** Учить составлять рассказ из личного опыта. Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает работа по дому, указать на необходимость помощи. Воспитывать доброе, уважительное отношение к старшим.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 84; 3 стр. | **Тема:** Составление коротких рассказов по скороговоркам  **Программное содержание:** Учить составлять короткий рассказ по скороговорке, рассказывать живо и связно.  Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений.  Побуждать придумывать рассказ.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 59,47 | **Тема:** Рассказывание по серии картин  **Программное содержание:** Закреплять умение составлять рассказ по картинам.  Совершенствовать монологическую речь.  Побуждать желание придумывать рассказ.  **Оборудование:** серия картин  **Источник:** 1 стр.99 |
| **Внимание дети**  **2 неделя** | **Дары осени (хлеб)** | **Братья наши меньшие (дикие животные)** | **С днём рождения Югра** | **Зимние забавы** | **Народные промыслы (костюмы)** | **Посадки на нашей грядке** | **Загадочный космос** | **Осторожно дети** |
| **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Моя любимая игрушка» Дид. упражнение «Подскажи слово»  **Программное содержание:** Учить составлять рассказы на темы из личного опыта, давать описание внешнего вида игрушки и как с ней можно играть. Упражнять в образовании слов-антонимов.  Побуждать желание рассказывать.  **Оборудование:** игрушки  **Источник:** 1 стр. 75; 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 46 | **Тема:** Рассказывание по картине И. Левитан «Золотая осень»  **Программное содержание:** Совершенствовать умения детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  Составлять предложения с однородными членами.  Побуждать интерес к увиденному.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 1 стр. 33; 3 стр. | **Тема:**  Рассказывание по картине «Ежи»  **Программное содержание:** Помочь детям рассмотреть картину. Учить составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.  Активизировать употребление в речи сложноподчинённых, предложений.  Обогащать речь существительными, обозначающими животных.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 1 стр. 41 ; О. С. Ушакова стр. 61 | **Тема:** Рассказывание по картине «Северные олени»  **Программное содержание:** Учить детей составлять рассказ по картине с опорой на имеющиеся знания о внешнем виде и жизни животных. Развивать умение подбирать определения при описании внешнего вида животного. Активизировать использование в речи антонимов.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 79 | **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Игры зимой»  **Программное содержание:** Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными обозначающими эмоции. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 73 | **Тема:** Составление описательных рассказов: описание кукол  **Программное содержание:** Учить детей составлять описание кукол, руководствоваться планом.  Уметь подбирать к словам эпитеты.  Побуждать желание рассказывать об игрушке.  **Оборудование:** игрушки  **Источник:** 1 стр.38 | **Тема:** Пересказ украинской сказки «Колосок»  **Программное содержание:** Учить пересказывать сказку, передавать интонацию, характеры героев.  Подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу.  Упражнять в составлении предложений  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр. | **Тема:** Рассказывание по серии картин  **Программное содержание:** Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы создавать картину и составлять по ней рассказ.  Учить строит простые и сложные предложения.  Развивать речь  **Оборудование:** серия картинок  **Источник:** 1 стр.45 | **Тема:** Составление творческих рассказов «Как Серёжа пошёл гулять»  **Программное содержание:** Учить составлять рассказ, образно описывать место действия, настроение героя.  Активизировать употребление в речи сложных предложений.  Формировать целенаправленность, и вариативность мышления.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 112 |
| **Дары природы (урожай)**  **3 неделя** | **Весёлый этикет** | **Братья наши меньшие (домашние питомцы)** | **Любимый праздник детворы** | **Арктика и Антарктика** | **Неделя мужества** | **Книжкина неделя** | **Весенняя капель** | **Лето (растения)** |
| **Тема:** Составление рассказов на тему «Дары природы»  **Программное содержание:** Учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему.  Упражнять в образовании однокоренных слов.  Пополнять словарь и обогащать речь.  **Оборудование:** овощи и фрукты  **Источник:** 3 стр. | **Тема:** Составление коротких рассказов по стих-ю «Обед» Учимся вежливости.  **Программное содержание:** Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворению, описывать предметы посуды. Закреплять умение классифицировать предметы по материалу, назначению. Развивать речь, знать вежливые слова  **Оборудование:** посуда  **Источник:** 1 стр. 36; 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 65 | **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Мой любимец»  **Программное содержание:** Учить составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта детей.  Употреблять в речи простые и сложные предложения. Воспитывать любовь к животным.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 63 | **Тема:** Составление творческих рассказов на тему «Я мечтал», дидактические игры со словами  **Программное содержание: :** Учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему. Правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.  Вызвать желание фантазировать.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 62-64 | **Тема:** Пересказ рассказа из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов»  **Программное содержание:** Учить детей без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги.  Обогащать речь существительными.  Упражнять в составлении предложений.  **Оборудование:** книга  **Источник:** 1 стр. 87 | **Тема:** Составление рассказов по набору игрушек военной техники  **Программное содержание:** Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек.  Учить подбирать определения к разным словам.  Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса.  **Оборудование:** игрушки военной техники  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 100 | **Тема:** Придумывание небылиц. Дидактические игры со словами.  **Программное содержание:** Учить придумывать небылицы. Активизировать и пополнять словарь детей.  Развивать воображение, фантазию  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 97 | **Тема:** Рассказывание по картине «Грачи прилетели», дидактическая игра «Угадай слово»  **Программное содержание:** Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию.Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.  Развивать эстетическое восприятие картины.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 1 стр. 92; 3 стр. | **Тема:** Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»  **Программное содержание:** Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст. Правильно строить предложения.  Обогащать словарь детей.  **Оборудование:** книга  **Источник:** 1 стр.51 |
| **Осень щедрая душа**  **4 неделя** | **Я знаю это опасно** | **Мама** | **Новый год** | **Зима** | **Сказки** | **Театральные встречи** | **Подводный мир** | **Лето (насекомые)** |
| **Тема:** Составление рассказов на предложенную тему: «Осень наступила»  Чтение стихов об осени.  **Программное содержание:**Учить детей составлять рассказы, ориентируясь на план. Побуждать придумывать эпизоды.  Приобщать к восприятию поэтических произведении о природе.  **Оборудование:** книги со стихами  **Источник:** 1 стр. 30 | **Тема:** Рассказывание по картине «Строим дом»  **Программное содержание:** Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать название и сюжет.  Расширять представления о городе, о стройке.  Активизировать в речи названия профессий и действий.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 52 | **Тема:** Рассказывание по картине «Мы для милой мамочки»  **Программное содержание:** Помогать детям, составлять, рассказы по картине с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.  Воспитывать любовь к своей семье.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 1 стр. 81 | **Тема:** Составление творческого рассказа о Новом годе «Приключение зайки», дидактические игры со словами  **Программное содержание:** Учить детей составлять творческие рассказы, побуждать придумывать. Правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.  Развивать речь и фантазию.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 62; О. С. Ушакова стр. 102 | **Тема:** Рассказывание по картине «Зимние забавы». Чтение стихов о зиме  **Программное содержание:** Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Приобщать детей к высокой поэзии, закрепить стихи.  **Оборудование:** картина  **Источник:** 1 стр. 54; 3 стр. | **Тема:** Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)  **Программное содержание:** Продолжать учить детей без повторов и ненужных слов пересказывать истории.  Обогащать речь существительными.  Упражнять в составлении предложений.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 95 | **Тема:** Составление рассказов из личного опыта «Мой любимый мультфильм»  **Программное содержание:** Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта. Употреблять в речи простые и сложные предложения. Воспитывать любовь к мультфильмам.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 94 | **Тема:** Обучение творческому рассказыванию Дидактическая игра: «Что это?»  **Программное содержание:** Упражнять в творческом рассказывании. Уметь употреблять обобщающие слова.  Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды.  **Оборудование:**  **Источник:** 1 стр. 72 | **Тема:** Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».  **Программное содержание:** Учить пересказывать текст, целиком и по ролям. Правильно строить предложения.  Обогащать словарь детей.  **Оборудование:** книга  **Источник:** 1 стр.70 |
| **Детям о секретах вещества**  **5 неделя** |  |  |  |  |  | **Творческие каникулы** |  |  |
| **Тема:** Составление коротких рассказов на предложенную тему  **Программное содержание:**Учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему.  Упражнять в образовании однокоренных слов.  Пополнять словарь и обогащать речь.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 56 |  |  |  |  |  | **Тема:** Составление коротких рассказов по скороговорке  **Программное содержание: :**Учить детей составлять короткий рассказ по скороговоркам. Активизировать употребление в речи сложноподчинённых предложений.  Развивать речь.  **Оборудование:**  **Источник:** 3 стр.; О. С. Ушакова стр. 74 |  |  |

**Чтение художественной литературы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 09. | 10. | 11. | 12. | 01. | 02. | 03. | 04. | 05. | Цель |
| 1НЕДЕЛЯ | **Здравствуй**  **д\с** | **Неделя**  **дружбы** | **Братья наши меньшие (домашние животные)** | **Я живу в России** |  | **Профессии** | **Я и моя семья** | **Неделя здоровья** | **Мы помним твой подвиг солдат** | **Цель:** |
| ЧХЛ | \*Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»(3-446)  \*М. Карем «Мирная считалка»  \*М. Москвина «Кроха» (3-295)  \*Л. Пантилеев «Буква ты»(1-612)  \*М Яснов «Мирная считалка»(4-115)  \*\*\* | \*В. Драгунский «Друг детства» (2-634)  \*А. Гайдар «Чук и Гек»  \*М. Пляцковский «Настоящий друг»(2-339)  \*Э. Мошковская «Не надо больше ссориться»(2-343)  \*Р. Сеф «Дружок» (2-339)  \*\*\* | \*С. Городецкий «Котёнок»  \*В. Дмитриева «Малыш и Жучка»  \*В. Левин «Лошадь»(2-365)  \*«Сивка – Бурка»(2-430)  \*В. Смит «Про летающую корову»(3-451)  \*\*\* | \*М. Исаковский «Поезжай за моря – океаны» (разучить)  \*«Счастливого пути» голландская песенка(5-9)  \*«Никита Кожемяка» Р. Н. С.(2-85)  \*Ю. Морис «Домик с трубой»(3-178)  \*Б. Житков «Белый домик»(3-227)  \*\*\* | \* | \*С. Маршак «Почта»(5-120)  \*В. Драгунский «Сверху вниз наискосок» (3-279)  \*В. Лунин «Сами и само» (2-153)  \*Б. Заходер «Шофёр» «Строитель» «Переплётчица» (2-155)  \*А. Барто «Штукатуры» (2-156)  \*\*\* | \*Е. Благинина «Посидим в тишине» (разучить)(5-188)  \* «Как братья отцовский клад искали» молдавская сказка  \*Т. Александрова «Домовёнок Кузя»  \* «Николенька – гусачок» (песенка)(4-116)  \*Х. Мякеля «Господин АУ» (3-639)  \* «Старушка» (английская песенка)  \*\*\* | \*А. Барто «Верёвочка»(5-134)  \*Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»  \* «Друг за дружкой» (таджикская песенка) (5-226)  \*М. Яснов «Мы с мылом» (2-257)  \*А. Усачёв «Хочешь Феденька кефир» (2-358)  \*\*\* | \*Т. Белозёрова «Майский праздник» (4-98)  \*В. Берестов «Мирная считалка» (4-99)  \* | \*Познакомить с произведением, помочь понять её смысл  \*Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных  \*Помочь оценить поступки, понимать и оценивать характер персонажей.  \*Активизировать словарь детей.  \*Выделять в тексте образные выражения  \*Чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. |
| 2НЕДЕЛЯ | **Внимание дети** | **Дары осени (хлеб)** | **Братья наши меньшие (дикие животные)** | **С днём рождения Югра** | **Зимние забавы** | **Народные промыслы (костюмы)** | **Посадки на нашей грядке** | **Загадочный космос** | **Осторожно дети** | **Цель:** |
| ЧХЛ | А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»  \* М. Цветаева «У кроватки»  \*Э. Успенский «Разгром»(6-128)  \*А. Аким «Неумейка» (2-280)  \*Н. Матвеева «Девочка и пластилин» (2-293)  \*\*\* | \* «Гречку мыли» (литовская песенка)(5-7)  \*А. Милн «Баллада о королевском бутерброде»  \*Б. Алмазов «Горбушка»  \*Н. Телешов «Крупеничка» (3-324)  \*Я. Аким «Хлеб ржаной» (2-156)  \*\*\* | \*Л. Толстой «Лев и собачка»(5-299)  \*С. Чёрный «Волк» (2-329)  \*В. Бианки «Сова» (2-484)  \*Р. Киплинг «Слонёнок»(5-214)  \*П. Бажов «Серебряное копытце» (5-138)  \*\*\* | \*И. Суриков «Моя деревня» (разучить)(4-71)  \*Е. Серова «Родные края» (2-154)  \*Н. Рубцов «Привет Россия – родина моя» (2-146)  \*А. Прокофьев «На широком просторе» (2-146)  \*К. Д. Ушинский «Наше Отечество» (2-144)  \*\*\* | \*«Ты мороз, мороз, мороз» (песенка)(5-5)  \* «Зима пришла» (песенка) (2-20) | \*Ю. Владимиров «Чудаки»(3-353)  \* «Хаврошечка» Р.Н.С.(5-32)  \* «Самый красивый наряд на свете» (японская сказка)(5-59)  \* «Почему у месяца нет платья» (сербская сказка) (5-53)  \*В. Левин «Сундук»(6-129)  \*\*\* | \*В. Катаев «Цветик – семицветик»(5-144)  \* «Уж я колышки тешу» (песенка)(4-117)  \* «Грачи-киричи»(песенка) (3-9)  \*Г. Лагздынь «Грядка» (2-267)  \*О. Высотская «Маргаритка» (2-268)  \*\*\* | \*М. Бородицкая «По серебряной дорожке» (2-373)  \*Я. Аким «Луна» (2-375)  \* | \*Д. Чиарди «О том, у кого три глаза» (3-453)  \*Б. Жидков «Как я ловил человечков»(3-217)  \*В. Берестов «Про машину» (2-332)  \*В. Драгунский «Мотогонки по отвесной стене» (2-288)  \*Г. Цыферов «Паровозик» (5-376)  \*\*\* | \*Познакомить с произведением, помочь понять её смысл  \*Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных  \*Помочь оценить поступки, понимать и оценивать характер персонажей.  \*Активизировать словарь детей.  \*Выделять в тексте образные выражения  \*Чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. |
| 3НЕДЕЛЯ | **Дары природы (урожай)** | **Весёлый этикет** | **Братья наши меньшие (домашние питомцы)** | **Любимый праздник детворы** | **Арктика и Антарктика** | **Неделя мужества** | **Книжкина неделя** | **Весенняя капель** | **Лето (растения)** | **Цель:** |
| ЧХЛ | \*Л. Толстой «Косточка»(5-93)  \*Н. Кончаловский «Про овощи» (2-363)  \*М. Яснов «Крокадилёнок» (2-212)  \*И. Белоусов «Осень» (4-32)  \*К. Бальмонт «Осень» (4-114)  \*\*\* | \*Я. Аким «Жадина»(5-191)  \*Б. Заходер «Приятная встреча»  \* «Заяц – хвастун» (Р.Н.С.)(5-16)  \* «Жёлтый аист» (3-133)  \*Э. Мошковская «Вежливые слова» (4-68)  \*\*\* | \*А. Фет «Кот поёт, глаза прищурил…»(5-293)  \*К. Паустовский «Кот – ворюга»(5-343)  \*С. Маршак «Пудель» (2-358)  \*Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»  \* «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» (индийская сказка)  \*\*\* | \*Н. Никитин «Встреча зимы» (4-55)  \*Н. Артюхова «Белый дед» (2-191)  \*Г. Лагздынь «Мороз» (2-193)  \*Н. Некрасов «Мороз-Воевода» (2-192)  \*К. Фофанова «Нарядили елку в праздничное платье…» (4-62)  \*\*\* | \*Г. Снегирёв «Пингвиний пляж» (3-270)  \*Г. Снегирёв «К морю» (3-272)  \*Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (3-273)  \*В. Головякин «Путешественник» (2-323)  \* | \*Г. Лагздынь «Я скачу» (2-334)  \*С. Алексеев «Первая колонна» (5-323)  \*А. Митяев «Мешок овсянки» (5-325)  \*Д. Родари «Волшебный барабан» (3-593)  \* | \*А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (разучить)(5-63)  \*Ф. Тютчев «Зима недаром злится»(2-158)  \*Г. Сапгир «Небылицы в лицах»  \*Р. Сев «Бесконечные стихи»  \*Б. Шергина «Рифмы» (3-91)  \*\*\* | \*«Веснянка» (украинская песенка)(3-22)  \*С. Есенин «Черёмуха»(2-211)  \*И. Белоусов «Весенняя гостья»(4-101)  \* «Ласточка, ласточка…» (песенка)(2-23)  \* «Уж ты пташечка, ты залётная» (песенка)(3-9)  \*\*\* | \*«Дождик, дождик, веселей» (песенка)(5-5)  \* «Ранним – рано по утру» (песенка)(5-5)  \*А. Плещеев «Мой садик»(1-510)  \* «По дубочку постучишь» (песенка) (разучить)(4-116)  \*Е. Трутнева «О лете» (2-163)  \*\*\* | Познакомить с произведением, помочь понять её смысл  \*Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных  \*Помочь оценить поступки, понимать и оценивать характер персонажей.  \*Активизировать словарь детей.  \*Выделять в тексте образные выражения  \*Чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. |
| 4НЕДЕЛЯ | **Осень щедрая душа** | **Я знаю это опасно** | **Мама** | **Новый год** | **Зима** | **Сказки** | **Театральные встречи** | **Подводный мир** | **Лето (насекомые)** | **Цель:** |
| ЧХЛ | \*А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»(5-269)  \*А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»(1-483)  \*И. Бунин «Первый снег»(2-187)  \*Д. Ривз «Шумный Ба-бах» (4-89)  \*А. Тврдовский «Лес осенью» (2-166)  \*\*\* | \*Н. Носов «Живая шляпа»(3-248)  \* «Как на тоненький ледок» (песенка)(4-116)  \*Л. Толстой «Прыжок»(3-193)  \*И. Пивоварова «Хочу летать» (2-261)  \*В. Лунин «Когда я стану взрослым» (2-295)  \*\*\* | \*Г. Виеру «Мамин день» (разучить)(5-378)  \* «Кукушка» (ненецкая сказка)(2-110)  \*С. Михалков «Постирушки» (2-270)  \*Я. Аким «Мыть посуду я люблю» (2-271)  \*А. Барто «Разговор с дочкой» «Перед сном» (2-296)  \*\*\* | \*С. Георгиев  «Я спас Деда Мороза»(4-110)  \*С. Маршак «Тает месяц молодой» (4-61)  \*М. Зощенко «Ёлка» (5-131)  \*М. Клокова «Дед Мороз» (5-357)  \*З. Александрова «Дед Мороз»(5-359)  \*\*\* | \*А. Пушкин «Зимний вечер»(5-268)  \*С. Есенин «Берёза»(5-306)  \*С. Есенин «Поет зима аукает» (2-172)  \*А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя» (2-171)  \*К. Бальмонт «Снежинка» (2-186)  \*\*\* | \* «Начинаются наши сказки» (присказка)(4-27)  \* «Царевна – лягушка» (Р.Н.С.)(5-238)  \* «Финист – ясный сокол» (Р.Н.С.)(3-32)  \* М. Пляцковский «Сказки гуляют по свету» (2-372)  \* «Лиса и кувшин» (Р.Н.С.)(2-385)  \*\*\* | \*О. Пройслер «Маленькая Баба – Яга»(3-609)  \* «Шляпа волшебника»  \*А. Волков «Волшебник Изумрудного города»  \* «Крылатый, мохнатый да масленный»Р. Н.С. (2-419)  \*Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе»(3-591)  \*\*\* | \*В. Орлов «Ты скажи мне реченька»(4-94)  \*А. Митяев «Сказка про трёх пиратов»  \*А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди»(5-270)  \* «Три волоска Деда -Всеведа» (чешская сказка)(4-117)  \* «Златовласка» (чешская сказка)(4-123)  \*\*\* | \* «Божья коровка»(2-21)  \*Г. Сапгир «Как лягушку продавали»  \*Б. Заходер «Серая звёздочка» (3-401)  \*В. Лунин «Бабочка»(2-247)  \*Э. Мошковская «Где только пчёлка…»(2-249)  \*\*\* | \*Познакомить с произведением, помочь понять её смысл  \*Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных  \*Помочь оценить поступки, понимать и оценивать характер персонажей.  \*Активизировать словарь детей.  \*Выделять в тексте образные выражения  \*Чувствовать и понимать характер образов литературного произведения. |
| 5НЕДЕЛЯ |  | **Детям о секретах вещества** |  | **Творческие каникулы** |  |  |  |  |  | **Цель:** |
| ЧХЛ |  | \*Кто сшил Вадеку рубашку» (словенская сказка) (5-54)  \* |  | \*Я. Бжехва «На горизонтских островах»(3-448)  \* «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (3-136)  \* «Докучные сказки»(2-98)  \* «Дом, который построил Джек» (анг. песенка)  \*Э. Успенский «Память»(2-362)  \*\*\* |  |  |  |  |  | \*Познакомить с произведением, помочь понять её смысл  \*Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных  \*Помочь оценить поступки, понимать и оценивать характер персонажей.  \*Активизировать словарь детей.  \*Выделять в тексте образные выражения  \*Чувствовать и понимать характер образов. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. -М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Гербова В. В. «Занятия по развитие речи в старшей группе детского сада» Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011
2. Гомзяк, О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Тетрадь 1,2,3, взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей группе./ О. С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
3. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Старшая группа/авт.-сост. Т. И. Кандала (и др.).- Волгоград: Учитель, 2011.

Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения / авт.-сост.О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Графт, 2013.

**Ч. Х. Л.**

1. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2кн. Кн. 1/авт.- сост. С. Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011
2. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2кн. Кн. 2/авт.- сост. С. Д. Томилова – М.: Астрель: АСТ, 2011
3. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей./Сост. Н. П. Ильчук и др. – 1-е издание. М.,АСТ, 1999.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада /Сост. З. Я. Береговая; под ред. В. И. Логиновой. – М.: Просвещение,1990
6. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей./Сост. Н. П. Ильчук и др. – 1-е издание. М.,АСТ,1997.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

**Образовательная область «Речевое развитие» старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | | | | | | | | | Итого | |
| Владение речью как средством общения и культуры | | Обогащение активного словаря | | Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи | | Развитие речевого творчества | | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати-ческого слуха | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы | | Формиро-вание звуковой аналитико-синтети-ческой активности  как предпосылки обучения грамоте | |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | | **8** | | **9** | |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

1. **Владение речью как средством общения и культуры.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики-сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

**Средний уровень.** Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

**Низкий уровень**. Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

**2. Обогащение активного словаря.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень**. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

**Средний уровень.** Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.

**Низкий уровень.** Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет определенные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.

1. **Развитие связной, грамматически правильной**

**диалогической и монологической речи.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства. Согласовывает существительные и числительные два-пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами ***на, в, под, с, со, над, за, перед, около.*** Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиции рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

**Средний уровень.** Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого. Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов. С помощью взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Допускает немногочисленные ошибки. Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого соединяет части в единое целое, композиции рассказов может быть не выдержана.

**Низкий уровень.** Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Допускает много ошибок в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов. Испытывает затруднения, несмотря на помощь взрослого, в установлении и вербализации причинно-следственных связей, обобщении, анализе и систематизации. Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже, в употреблении предлогов. С помощью взрослого может составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Затрудняется в рассказывании по серии картинок.

1. **Развитие речевого творчества.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

**Средний уровень.** По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.

**Низкий уровень.** С помощью взрослого может изменить слово, образовать слово, допускает ошибки. Словотворчество не проявляет.

1. **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

**Средний уровень.** Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно. Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении. При рассказывании, пересказе интонационно передает отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

**Низкий уровень.** Речь часто непонятна, нарушено произношение более 2-3 согласных звуков. По предложению взрослого и с его помощью использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи, подражая взрослому. Повторяет за взрослым повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Интонационно не передает эмоциональную оценку событий или особенности персонажей.

1. **Знакомство с книжной культурой, детской литературой,**

**понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

**Средний уровень.** Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

**Низкий уровень.** Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

1. **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности**

**как предпосылки обучения грамоте**

**КРИТЕРИИ**

**Высокий уровень.** Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

**Средний уровень.** С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

**Низкий уровень.** Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ (в %)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**старшая группа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **НАПРАВЛЕНИЯ** | **УРОВНИ** | | | | | |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | |
| **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** | **НГ** | **КГ** |
| Владение речью как средством общения и культуры |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Обогащение активного словаря |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие речевого творчества |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой,  понимание на слух текстов различных жанров детской литературы |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности  как предпосылки обучения грамоте |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: |  |  |  |  |  |  |